|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **Beoordeling opdracht 1** | | | | | |
| Taak | Criterium | 0 | 1 | 2 | 3 |
| T1, T2 | **Eisen en wensen\*** | Het programma van eisen beschrijft de wensen van de klant/opdrachtgever.  Niet of nauwelijks | Enigszins | Grotendeels | Volledig |
| T3 | Uitingsvormen | Gekozen uitingsvormen zijn geschikt en passend bij het beoogd grafisch ontwerp.  Nee | Ja |  |  |
| T3,  T4 | Trends | Het programma van eisen sluit aan op de trends en ontwikkelingen op grafisch of technologisch vlak.  Niet of nauwelijks | Enigszins | Grotendeels | Volledig |
| T2,  T3, T4 | Mogelijkheden en beperkingen | De technische mogelijkheden en beperkingen van het programma van eisen zijn afgestemd met de klant.  Niet of nauwelijks | Enigszins | Grotendeels | Volledig |
| T4 | Programma van eisen structuur | Het programma van eisen is logisch, duidelijk en verzorgd.  Niet of nauwelijks | Enigszins | Grotendeels | Volledig |

\* Cruciaal criterium

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **Beoordeling opdracht 2** | | | | | |
| Taak | Criterium | 0 | 1 | 2 | 3 |
| T1 | **Voorstel voor het grafisch ontwerp\*** | Het voorstel voor het grafisch ontwerp is uitgevoerd in eenvoudige schetsen en is in overeenstemming met het programma van eisen.  Niet of nauwelijks | Enigszins | Grotendeels | Volledig |
| T1 | Argumentatie gekozen oplossingen | De gekozen oplossingen met betrekking tot de voorgenomen effecten, relevante wet- en regelgeving en technische uitvoerbaarheid zijn correct beargumenteerd.  Niet of nauwelijks | Enigszins | Grotendeels | Volledig |
| T1, T3 | Kleurenleer en compositie | Kleurenleer is toegepast en op basis daarvan zijn composities toegepast.  Niet of nauwelijks | Enigszins | Grotendeels | Volledig |
| T1,  T3 | Software en/of hulpmiddelen | De geschikte hulpmiddelen/software zijn doeltreffend gebruikt.  Nee | Ja |  |  |
| T2 | **Afstemmings­gesprek voorstel\*** | Het voorstel/ontwerp is op een heldere en gestructureerde wijze gepresenteerd en de mogelijkheden zijn duidelijk uitgelegd.  Niet of nauwelijks | Enigszins | Grotendeels | Volledig |
| T3 | Grafische ontwerp­technieken | Het ontwerp toont aan dat de kandidaat kennis heeft van relevante grafische ontwerptechnieken (lagen, paden, frames).  Niet of nauwelijks | Enigszins | Grotendeels | Volledig |
| T3 | **Definitief grafisch ontwerp\*** | Het definitief grafisch ontwerp voldoet aan de eisen van de klant en is haalbaar.  Niet of nauwelijks | Enigszins | Grotendeels | Volledig |

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **Beoordeling opdracht 3** | | | | | |
| Taak | Criterium | 0 | 1 | 2 | 3 |
| T1 | Bestands­formaten | De meest geschikte bestandsformaten zijn vastgesteld en gebruikt.  Nee | Ja |  |  |
| T2 | Grafische elementen | De grafische elementen zijn juist bewerkt en geïntegreerd.  Niet of nauwelijks | Enigszins | Grotendeels | Volledig |
| T2 | Vorm en inhoud | De vorm en inhoud zijn op elkaar afgestemd.  Niet of nauwelijks | Enigszins | Grotendeels | Volledig |
| T2 | **User Interface\*** | Het geïmplementeerd grafisch ontwerp voldoet aan het programma van eisen en  wensen van de klant/opdrachtgever.  Niet of nauwelijks | Enigszins | Grotendeels | Volledig |
| T3 | **Testen\*** | De user interface is op een logische en gestructureerde wijze getest en eventueel aangepast.  Niet of nauwelijks | Enigszins | Grotendeels | Volledig |
| T4 | Afstemming met de klant | Het resultaat is met de klant afgestemd.  Niet of nauwelijks | Enigszins | Grotendeels | Volledig |